



[www.klang-der-arbeit.eu](http://www.klang-der-arbeit.eu)

# Einladung zum Konzert in der Reihe **Klang der Arbeit**

## **Der gestiefelte Kater**

Eine Gaunerkomödie als Realsatire der Gesellschaft

Das über 300 Jahre alte Märchen von Charles Perrault ist ein Meisterstück an weltmännischer Gaunerei und als solches bis heute aktuell: Ein schlauer Kater in extravaganten roten Stiefeln verschafft seinem „Herrn“ – einem armen, benachteiligten Müllerssohn – Gold, Güter und eine Prinzessin.

Die Motivation ist tierischer Überlebenswille, denn der Kater kann nur als *Meisterkater* überleben. Dazu braucht und nützt er Kreativität, Flexibilität, Angeberei, Bestechung, Hochstapelei, Drohung, List und Lüge. Auf diese Weise schafft er eine schillernde Gegen-Welt, in der es sich für beide gut leben lässt: Der ehemals arme Müllerssohn wird König und der Kater, der sich als fähiger Berater erwiesen hat, sein erster Minister. Solche Geschichten wiederholen sich bis heute, in Variationen.

In Szene gesetzt mit Musik aus der Welt der Illusionen  
von und mit

Angelika Hagen, Violine, Text und Konzept  
Michael Hornek, Piano, Akkordeon  
Clemens Salesny, Saxophon, Bassklarinetten  
Andi Schreiber, Violine, Gesang

**20. März 2024, 18.30 Uhr**

ÖGB, Riverbox / Johann-Böhm-Platz 1 / 1020 Wien / Direkt bei der U2 Station Donaumarina

**Eintritt frei** / Anmeldung erbeten unter: [klangderarbeit@oegb.at](mailto:klangderarbeit@oegb.at)

Eine Veranstaltung des VÖGB. Mit freundlicher Unterstützung durch die Privatstiftung zur Unterstützung und Bildung von ArbeitnehmerInnen (PUBA)

